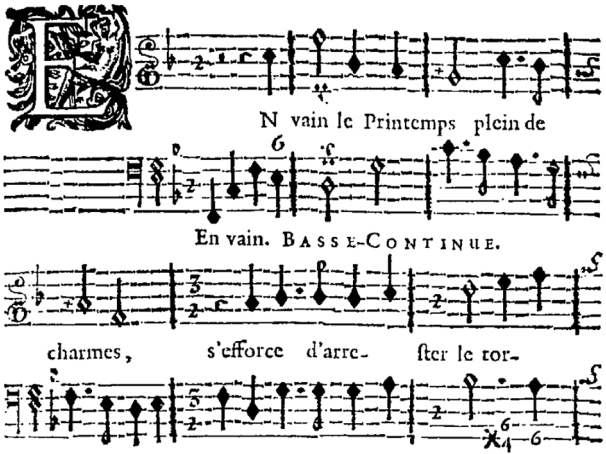
LADDA 1690-16 En vain le printemps plein

En vain le Printemps plein de charmes,
s'efforce d'arrester le torrent de mes larmes,
Ses plus beaux jours sont pour moy sans appas ;
Si mon Iris ne m'ayme pas :
Non, ce n'est point à la verdure
Que je reconnois le Printemps,
La fin des peines que j'endure
M'aprendroit mieux que toute la Nature,
Le charmant retour du beau temps.



Poète
Anonyme
Compositeur
M. P. [attr.]
Attribution
source B : M. P***

Effectif général
sol2/bc
Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »
Notes sur la musique
Fa Majeur, **2**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIII,* Paris, Christophe Ballard, 1690, p. 37-39, F-Pn/ Rés Vm^{7} 283 [25]

B 𝄞 « AIR SERIEUX, DE MONSIEUR P.*****/ PRINTEMPS », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire, p. 112-113,* Paris, Jean-Baptiste-Christophe Ballard, 1724, F-Pn/ Vm^{7} 557

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2) et bc (fa4) ; même mise en musique ; quelques variantes rythmiques.

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga